

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижаты үзәге»  
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 1  
От 27 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
А.Г. Бариева  
Приказ № 12  
От 01 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*художественной направленности*

**«Мир танца»**

**Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 3 года**

Детское объединение  
«Хореографический коллектив «Ассорти»  
Автор – составитель программы:  
Шабеева Венера Анваровна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Казань 2021

## **Содержание программы**

- 1. Информационная карта образовательной программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Способы проверки результативности**
- 4. Учебно - тематический план первого года обучения**
  - Содержание программы первого года обучения
  - Ожидаемые результаты
- 5. Учебно - тематический план второго года обучения**
  - Содержание программы второго года обучения
  - Ожидаемые результаты
- 6. Учебно - тематический план третьего года обучения**
  - Содержание программы третьго года обучения
  - Ожидаемые результаты
- 7. Методическое обеспечение программы**
- 8. Материально-техническое обеспечение программы**
- 9. Список литературы**

### Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
3	Направленность программы	художественное
4	Сведения о разработчиках	
5	Ф.И.О., должность	Шабаева Венера Анваровна Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
6	Сведения о программе	
7	Срок реализации	3 года
8	Возраст обучающихся	7-15 лет
9	Характеристика программы -тип программы -вид программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модифицированная</li> <li>• Однопрофильная</li> </ul>
10	Цель программы	Обучение основам хореографического искусства, раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографии.
11	Формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические занятия.</li> <li>• Беседы и тематические занятия.</li> <li>• Тесты.</li> <li>• Открытые занятия.</li> <li>• Зачёты.</li> <li>• Конкурсы.</li> <li>• Концерты.</li> <li>• Фестивали.</li> </ul>
12	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальная диагностика в начале первого года обучения (в форме тестирования), текущая аттестация в начале второго и третьего годов обучения в форме собеседования или зачета по теории и практического зачета;</li> <li>• промежуточная аттестация после первого полугодия первого, второго и третьего годов обучения в форме показательных занятий, творческих работ, защиты рефератов и презентаций и т.д.</li> <li>• итоговая аттестация в конце первого, второго и третьего годов обучения в форме участия в отчетном концерте и практического зачета (3 г.о.);</li> <li>• концертные выступления;</li> <li>• участие в конкурсах разного уровня.</li> </ul>
13	Результативность реализации программы	<b><i>По окончании реализации программы, обучающиеся будут:</i></b>

		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения более сложных элементов классического, народно-сценического, эстрадного танцев, акробатики;</li> <li>• принцип создания групповых композиций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять более сложные элементы классического, народно-сценического, эстрадного танцев, акробатики;</li> <li>• делать групповые композиции;</li> <li>• создавать собственные танцевальные композиции;</li> <li>• работать над хореографическими образами;</li> <li>• различать на слух танцевальные ритмы.</li> </ul> <p><b>Приобретут навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в группе: желание и способность оказывать практическую помощь младшим участникам коллектива;</li> <li>• передачи характера и настроения музыки в танце;</li> <li>• театрально-сценического мастерства.</li> </ul>
14	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2021
15	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУ ДО ЦДТ «Олимп»

### ***Пояснительная записка***

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир танца» разработана в соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении САНПИН 2.4.43172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом МО и Н РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006г. № 06- 1844., Уставом МБУДО «Центр детского творчества «Олимп», Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Центр детского творчества «Олимп».

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства, развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей, что и определяет ***художественную направленность*** дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья, получение общего эстетического, морального и физического развития в системе дополнительного образования детей большая роль принадлежит танцу. Ребенок, занимаясь танцем, развивает грацию движения, силу, выносливость, гибкость. Продуманные и целенаправленные занятия несут в себе художественное воспитание.

**Практическая значимость** объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – гармоничное сочетание взаимосвязи воспитания, обучения и развития ребенка в соответствии с новыми образовательными стандартами; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает им возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц, понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Вид программы:** модифицированная.

Программа взаимосвязана с такими предметами основного образования, как физкультура, музыка, ритмика.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, акробатику, ритмику, классический, народно-сценический и эстрадный танцы. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – обучение основам хореографического искусства, раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографии.

Основными **задачами** педагогической деятельности данной программы являются:

1. **Образовательные:**

- обучить основам хореографического искусства;
- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить владеть собственным телом, используя заложенные в ребенке способности;
- научить правильно двигаться под музыку, передавая ее особенности: ритм, темп, смысл, характер.

- дать необходимые знания актерского мастерства;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

## 2. *Воспитательные:*

- сформировать нравственную культуру;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, единства;
- воспитать трудолюбие, дисциплину, внутреннюю организованность и чувство ответственности;
- воспитать любовь к искусству и гармоничное восприятие мира;
- сформировать эстетический вкус.
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

## 3. *Развивающие:*

- развить координацию движений, чувство ритма, эмоциональность, образное мышление, память;
- развить гибкость, пластичность;
- развить физическую выносливость и активность;
- развить творческую инициативу и потенциал каждого обучающегося.

**Отличительной особенностью** данной программы является объединение в ней разных танцевальных направлений: классического, народно-сценического и эстрадного танцев. На первой ступени обучения больше времени уделяется элементам классического и народного танца, на второй и третьей – количество часов на каждое направление примерно одинаково. Раздел «Элементы эстрадного танца» в содержании программы третьего года обучения предоставляет педагогу свободу выбора танцевального направления и стиля и предполагает отслеживание новых тенденций в хореографии.

**Возраст обучающихся** – 7-15 лет.

Программа предназначена для обучающихся, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий хореографией. Набор детей производится в начале учебного года.

Возрастные характеристики:

- ✓ высокий уровень активности;
- ✓ эмоциональная непосредственность;
- ✓ повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость, в следствии чего, необходим отдых в течении дня;
- ✓ высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- ✓ становление чувства ответственности.

- ✓ развитое самосознание, боязнь поражения;
- ✓ проявление лидерских качеств;
- ✓ высокая ранимость;
- ✓ поиск себя и самосознания;

**Срок реализации программы** – 3 года (144 часа в год).

**Реализация данной программы** возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных учащихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца, доступность учебного материала, учёт возрастных физических и технологических возможностей детей, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, учёт специфических особенностей региональной культуры, комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

**Формы занятий** – учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа. Через каждые 45 минут занятия делается 15-ти минутный перерыв.

#### **Способы проверки результативности:**

- Начальная диагностика в начале первого года обучения (в форме тестирования), текущая аттестация в начале второго и третьего годов обучения в форме собеседования или зачета по теории и практического зачета;
- промежуточная аттестация после первого полугодия первого, второго и третьего годов обучения в форме показательных занятий, творческих работ, защиты рефератов и презентаций и т.д.
- итоговая аттестация в конце первого, второго и третьего годов обучения в форме участия в отчетном концерте и практического зачета (3 г.о.);
- концертные выступления;
- участие в конкурсах разного уровня.



**Учебно - тематический план первого года обучения**

№ п/п	Содержание	Общее кол-во	Из них	
			теория	Практика
<b>1</b>	Вводное занятие	2	2	-
<b>2</b>	Подготовительные упражнения	8	2	6
<b>3</b>	Гимнастика	12	4	8
<b>4</b>	Азбука музыкального движения.	6	3	3
<b>5</b>	Основы классического танца	28	10	18
<b>6</b>	Основы народно-сценического танца	30	10	20
<b>7</b>	Основы эстрадного танца	14	4	10
<b>8</b>	Основы актерского мастерства	8	2	6
<b>9</b>	Постановочная и репетиционная работа	26	-	26
<b>10</b>	Посещение театров, концертов	4	-	4
<b>11</b>	Итоговые занятия	4	-	4
<b>12</b>	Открытое занятие «Основы русского танца»	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>

**Учебно – тематический план второго года обучения**

№ п/п	Содержание	Общее бколичес тво часов	Из них	
			теория	практика
<b>1</b>	Вводное занятие	2	2	-
<b>2</b>	Подготовительные упражнения	4	-	4
<b>3</b>	Гимнастика	4	-	4
<b>4</b>	Основы классического танца	28	10	18
<b>5</b>	Основы эстрадного танца	26	6	20
<b>6</b>	Акробатика	10	4	6
<b>7</b>	Основы народно-сценического танца	28	10	18
<b>8</b>	Актерское мастерство	8	2	6
<b>9</b>	Постановочная и репетиционная работа	24	-	24
<b>10</b>	Посещение театров, концертов	4	-	4
<b>11</b>	Итоговые занятия	4	4	-
<b>12</b>	Открытое занятие «Акробатические элементы в хореографии»	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

**Учебно – тематический план третьего года обучения**

№ п/п	Содержание	Общее количество во часов	Из них	
			теория	Практика
<b>1</b>	Вводное занятие	2	-	2
<b>2</b>	Гимнастика	12	-	12
<b>3</b>	Акробатика	16	6	10
<b>4</b>	Основы классического танца	22	8	14
<b>5</b>	Основы народно-сценического танца	22	8	14
<b>6</b>	Основы эстрадного танца	22	6	18
<b>7</b>	Актерское мастерство	8	2	6
<b>8</b>	Постановочная и репетиционная работа	30	-	30
<b>9</b>	Посещение театров, концертов.	4	-	4
<b>10</b>	Итоговые занятия	4	-	4
<b>11</b>	Открытое занятие «Техника исполнения элементов цыганского танца»	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>